

Roger Vivier

PARIS

INTERNI

Autunno – Inverno 2017/2018

Parigi, 6 marzo 2017 – Deliziosa eccentrica, la donna Roger Vivier della stagione Autunno Inverno 2017-2018 orna la sua silhouette con accessori ispirati a elementi decorativi rubati al lusso degli interni. Come se avesse preso in prestito gli ornamenti più belli, per trasformarli in accessori ultra chic, svelando, en passant, la sua mania per gli oggetti venuti da ogni parte del mondo: tessuti ottomani del XIX secolo, carte da parati a righe ultra grafiche, pelli di leopardo stese qua e là con noncuranza, mazzi di fiori... Mentalmente aperta e sempre connessa, si diletta nei contrasti: ama il prezioso cosmopolitismo degli anni Settanta, ma adora al tempo stesso i design *street* e *arty* della sua epoca.

Firme importanti: la nuova **Fibbia Square**, con il suo quadrato perfetto, si posa su stivaletti e stivali **Podium Square**. Le linee dello stivaletto si ispirano all'audacie femminiltà degli anni 70. Nelle borse, le geometrie della **Viv' Cabas** sfoggiano un intarsio di cuoio a righe multicolore, come una vera opera astratta.

Per celebrare questa collezione, la Maison ha invitato l'artista francese **Jean-Paul Goude**, che presenta **All singing, All dancing** un'installazione di oltre 100 schermi che batte il tempo del mondo al ritmo delle calzature Roger Vivier e delle pochette che sembrano cantare, evocando la cadenza ardente della nostra epoca.

PODIUM SQUARE

Un'atmosfera anni Settanta, un portamento emancipato: lo stivaletto Podium Square infonde un nuovo ritmo all'universo Roger Vivier. La forma quadrata del tacco Podium risponde al quadrato perfetto dell'inedita Fibbia Square. Uscita dagli archivi degli anni Sessanta, questa fibbia più affilata si posa su un bracciale di cuoio, immaginato come una cintura che cinge la caviglia. Podium Square si declina in varie versioni: righe grafiche, pelle verniciata, raso e il motivo star della stagione, OttoWoman, un ricamo con filo di metallo multicolore che ricorda i parati ottomani ottocenteschi. Femminilità audace, glamour, e firma assoluta, Podium Square è il nuovo intramontabile da giorno firmato Roger Vivier.



VIV' CABAS

Che la si impugni per il suo morbido manico o la si sfoggi in un dinamico cross-body a tracolla, Viv' Cabas interpreta l'umore del giorno. La fibbia curva è il suo emblema e le sue linee trapezoidali dalle geometrie perfette permettono tutte le trasformazioni. Come quella di offrirsi la palette cromatica più inattesa per l'inverno 2017. Su un intarsio di cuoio multicolore, Viv' Cabas mescola tinte splendenti e neutre come un'opera astratta. Un'aristocratica eccentricità che rende fascinosa ogni silhouette.



Roger Vivier
PARIS

Roger Vivier
PARIS

ALL SINGING, ALL DANCING

*Un' Installazione di Jean-Paul Goude
Musica di Sam Spiegel*

Parigi, 6 marzo 2017 – Per celebrare la Maison Roger Vivier, l'artista francese Jean-Paul Goude presenta **All Singing, All Dancing**. Conosciuto per le sue opere che mescolano le culture e sanno catturare lo spirito del tempo, l'artista propone un'installazione magistrale a base di musica creata dal compositore Sam Spiegel e da immagini, che su un centinaio di schermi, metteranno in movimento i modelli della collezione: scarpe che ballano e pochette che cantano.

Estratti di archivi con danze venute da ogni angolo del mondo sfileranno al ritmo delle immagini che battono il tempo. Un'opera ipnotica, una *drum machine* gigante che evoca la cadenza singolare della nostra epoca.