

Roger Vivier

PARIS

Nomade Urbaine Printemps – Eté 2017

Paris, 1^{er} Octobre 2016 - Cette saison la femme Vivier voyage, avec ce sens de la sophistication qui n'appartient qu'à elle. Parisienne dans l'âme, multiculturelle, ultra connectée, elle mixe les influences et les sublime. Elle s'amuse avec les codes du jour et du soir, avec la même aisance de Paris à Ibiza.

Dans un décor aux couleurs de désert doré, la palette des cuirs est douce et profonde, « *comme légèrement décolorée au soleil* », explique Bruno Frisoni, directeur de la création : *purple shadow, natural green, iris blue, youth dew*. Ces tons dessinent une silhouette délicatement glamour, et s'expriment pleinement sur la nouvelle venue star de la saison, la **sandale Podium**.

Emblématique de cette attitude « Nomade Urbaine » : le nouveau sac **Viv' Cabas** qu'elle porte indifféremment, selon les heures et les humeurs, à l'épaule ou au bras.

La **Guipure** est l'ornementation centrale de la collection : multiple dans ses expressions, elle joue avec les codes du luxe et de la féminité, mais permet toutes les impertinences, toutes les audaces. Sensuelle **Skin Guipure** : une guipure de cuir découpée au jet d'eau, qui joue les affolantes en cuissardes irraisonnables, bottines au talon Sin vertigineux ou sandales au talon Podium. **Romantique Guipure**, quand elle devient broderie de fil métallique sur peau, ou de coton sur toile de jute.

Bruno Frisoni ravive cette saison l'attitude « street » et ultra-sophistiquée de la Sneaky Viv', devenue un must chez Vivier, et présente la **Slidy Viv'**. Elle se décline dans tous les tons de cuir, mat ou métallisé, ou en PVC cristal embellie de guipure blanche, soulignée sur le côté de deux boucles signature en strass : une modernité joyeuse, chère à la maison.

La nouvelle toile imprimée de cette saison est la **Garden Collage**. Elle joue les paradoxes, mixant inspiration pop art, fleurs naïves et jardin anglais : sur une pochette du soir, une sandale au talon Podium ou sur le sac **Photocall**, le motif explose en une irrévérence maîtrisée. Tout comme le motif en cuir noir et blanc optique référence aux swinging 60's.

Roger Vivier

PARIS



LA SANDALE PODIUM

A peine née, et déjà front-row : cette nouvelle sandale **Podium**, inspirée d'un modèle Vivier des années soixante, dont Bruno Frisoni a réinterprété « *ce petit talon adorable* », possède le luxe de la simplicité et le chic de l'évidence. Son bracelet de cheville assumé, sa boucle anneau, ses courbes sensuelles, et bien sûr, son talon: métallique, dynamique, électrique! Complètement jour, totalement soir, la Podium existe en deux hauteurs, 70mm ou 90mm, se décline dans tous les tons de la saison: **Skin Guipure**, cuir, daim, en motif optique blanc et noir ou Garden Collage.



LE VIV' CABAS

Cette saison, un nouveau format dans la ligne Viv' : le **Viv' Cabas**. Ses proportions sont idéales : porté épaule avec sa large bandoulière, porté main pour une allure chicissime - tellement Parisienne, signé d'une boucle légèrement incurvée, délicatement trapèze. Ses déclinaisons se prêtent à toutes les allures : en cuir **Skin Guipure** bien sûr, parfois frangé, irisé ou en denim brodé du motif Garden Collage. A peine né, et déjà incontournable !